Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт педагогики
Кафедра лингвистики и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института


Т. И. Гущина
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.03.3 Дизайн курса и разработка материалов для раннего обучения неродному языку

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Английский язык

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор программы:
Доктор педагогических наук, профессор Поляков Олег Геннадиевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры лингвистики и лингводидактики «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института педагогики, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата……. 5

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 14

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 22

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 23

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 24

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе для проектирования курса и создания материалов для раннего обучения неродному языку

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		2	3	4	5	6	7
1	Введение в искусственный интеллект	+					
2	Введение в проектную деятельность	+					
3	Методика подготовки научных публикаций						+
4	Методика проведения научного исследования				+		
5	Методика раннего обучения иностранному языку					+	

6	Практикум по письменному автоматизированному переводу						+
7	Принципы систематизации научного материала					+	
8	Проектный семинар		+	+	+	+	
9	Психолингвистические основы овладения детьми новым языком				+		
10	Специализированные средства перевода				+		
11	Стартап: идея с нуля				+		
12	Стартап: от идеи к MVP					+	
13	Стартап: практика создания собственного бизнеса						+
14	Текстовый анализ переводческого задания					+	

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Дизайн курса и разработка материалов для раннего обучения неродному языку» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Дизайн курса и разработка материалов для раннего обучения неродному языку» изучается в 7 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		О	О	О	
7 семестр					

1	Стратегия дизайна дистанционного курса	4	4	10	Опрос
2	Структура учебного модуля курса	4	4	10	Опрос
3	Требования к учбеному материалу	4	4	10	Опрос
4	Создание учебных материалов	4	4	10	Опрос; Зачет

Тема 1. Стратегия дизайна дистанционного курса (УК-6)

Лекция.

Стратегия дизайна дистанционного курса Настала пора разобраться с тем, что, собственно, представляет собой педагогический дизайн. В педагогической литературе можно найти раз личные определения этого понятия. В работе под педагогическим дизайном понимают разработку учебных материалов, видов учебной деятельности, а также методов и средств обучения, т.е. разработку всех или большей части компонентов системы обучения. А в условиях дистанционного обучения педагогический дизайн должен сводиться к дизайну учебной деятельности учащихся. Педагогический дизайн должен включать в себя определение желаемых результатов обучения, исходных ресурсов и условий обучения. Для этого в процессе педагогического дизайна необходимо получить ответы на следующие вопросы: - что должен знать обучаемый; - что должен сделать обучаемый, чтобы усвоить предлагаемый материал; - какой должна быть последовательность учебных событий; - какие будут использованы стратегия, тактика и методы обучения; - какими будут структура и состав групп обучаемых; - какие средства обучения будут применяться; - как будет контролироваться процесс обучения. Считается, что в создании электронных учебных материалов для дистанционного обучения должен участвовать не один человек, а коллектив разработчиков, включающий преподавателя – автора и основного разработчика курса и, как минимум, одного программиста для реализации в курсе гипертекстовых технологий и мультимедийных приложений и одного технического специалиста для организации информационного взаимодействия в учебном процессе. Ключевой фигурой в этом коллективе является квалифицированный педагогический дизайнер, на которого возлагается основная ответственность за итоговый результат и за внедрение курса в педагогическую практику. Процесс педагогического дизайна предусматривает пять основных стадий: а) анализ потребностей в обучении и формулирование желаемых результатов (стадия анализа); б) планирование основных дизайнерских решений, направленных на удовлетворение потребностей в обучении и достижение запланированных результатов (стадия планирования); в) преобразование дизайнерских предложений в учебные материалы (стадия разработки); г) использование учебных материалов учащимися (стадия реализации); д) оценка эффективности процесса обучения и коррекция учебных материалов (стадия оценки и коррекции). Следует иметь в виду, что проектирование дистанционного курса – это сложный творческий процесс. При организации дистанционного обучения приходится учитывать, что учебный курс предназначен для самостоятельного накопления учащимися знаний и навыков творческой и профессиональной деятельности в условиях отсутствия непосредственного вербального общения с преподавателем. При использовании дистанционной технологии обучения у студента, как правило, отсутствуют непосредственные контакты с преподавателем. Ему доступны только электронные учебные материалы и, в большинстве случаев, одно средство информационного взаимодействия – электронная почта. Учебные материалы должны отличаться от используемых в традиционном обучении, где присутствует преподаватель, управляющий учебным процессом, и существуют постоянные контакты студентов друг с другом. Поэтому вопросам проектирования Интернет-курсов приходится уделять самое тщательное внимание. Перед тем как приступить к проектированию, нужно оценить, способны ли преподаватели кафедры самостоятельно проделать эту работу или им нужно пройти какой-либо обучающий курс. Немаловажным является вопрос, есть ли в учебном заведении возможность организовать и поддерживать процесс дистанционного обучения. Это значит, нужно выяснить, располагает ли оно техническими специалистами, способны ми программировать, создавать сайты, администрировать компьютерные сети. Есть ли в учебном заведении технические возможности для производства электронной учебной продукции и доставки ее учащимся, находящимся на значительном расстоянии от учебного заведения. Наконец, обладает ли учебное заведение какими-либо коммуникационными возможностями для поддержания контакта с учащимися. Если ответы на эти вопросы положительные, то можно приступать к проектированию учебного курса. Термин «стратегия» в заголовке параграфа указывает на то, что авторы обозначают лишь основные направления в создании учебного курса. Конкретные же «тактические решения» придется принимать каждому преподавателю, разрабатывающему свой курс. На рис. 1.1 более детально показаны основные этапы педагогического проектирования (педагогического дизайна) дистанционного курса. Определение целевой группы. Желательно четко представлять, для какой целевой группы учащихся предназначен курс: для молодых людей, недавно окончивших школу или взрослых людей, которые отвыкли от регулярных занятий, у которых с годами сложился иной склад ума. Это позволит сохранить ориентир на соответствующую педагогику (обычную вузовскую или андрагогику) при создании учебных материалов и применении в процессе обучения методических и дидактических принципов. Описание учебных целей. Не следует приступать к проектированию учебного курса без описания учебных целей. Хорошо

Практическое занятие.

Как автор пособия понимает термин «педагогический дизайн». В чем особенность педагогического дизайна дистанционного курса?
Сколько стадий насчитывает процесс педагогического дизайна? Чем это обусловлено?
Сколько насчитывается этапов (шагов) педагогического проектирования дистанционного курса? Какие шаги требуют подключения: а) модераторов или администраторов учебных платформ; б) методистов и преподавателей; в) тьюторов?
Какие ресурсы необходимо учитывать при планировании дистанционного курса?
Что включают в себя средства и методы обучения?

Тема 2. Структура учебного модуля курса (УК-6)

Лекция.

Определение содержания и форм контроля знаний учащихся. Учебный модуль должен включать, как правило, два типа проверочных элементов: – вопросы и задания для самопроверки в конце каждой учебной единицы, которые дают возможность учащемуся сделать обзор изученного материала и оценить свои успехи; они должны быть снабжены либо ответами, либо комментариями с тем, чтобы обеспечить некоторую об ратную связь в процессе обучения; – вопросы и задания для мониторинга учебной деятельности учащихся, когда обучающийся выполняет задания, а преподаватель проверяет результаты. Любой контроль должен быть согласован с учебными целями модуля и его учебных единиц. В практике дистанционного обучения встречаются четыре вида вопросов, включаемых как в задания для самопроверки, так и в задания, оцениваемые преподавателями (или тьюторами): – вопросы, требующие выбора одного или нескольких ответов из приведенного списка; вопросы этого типа представляют собой быстрый и экономичный способ тестирования знаний, основанных на запоминании, распознавании, различении; – вопросы, требующие кратких ответов, например, определить ключевой термин, вычислить по формуле, подставив в нее числа и т.д.; – вопросы, требующие развернутых письменных ответов; они при меняются для учебных целей на более высоких уровнях – умений и навыков; чаще всего эти вопросы связаны с профессиональной деятельностью обучаемого; – ситуационные вопросы и задания, которые позволяют оценить действия обучаемого в реальных жизненных ситуациях; они еще ближе стоят к профессиональной деятельности учащегося. Контроль знаний может выполняться в режиме on-line (когда учащийся в реальном времени работает с контролирующей программой, расположенной на Web-сервере), или в режиме off-line (когда учащийся выполняет задания в одно время, а преподаватель проверяет результаты в другое время). Частота контроля обучаемого определяется, как правило, преподавателем дисциплины. Можно проводить входной контроль с целью определения начального уровня подготовки обучаемого, контроль после изучения отдельных разделов дисциплины, итоговый (экзаменационный) контроль. Разработка учебного материала. Каждый учебный модуль может включать в себя следующие элементы: - учебные цели; - содержание; - график самостоятельного изучения материала и выполнения заданий; - список литературы; -текст, с рисунками, таблицами, графиками, фотографиями, мультимедийными вставками с анимацией и живым видео; -практикумы с комментариями, подсказками и диалоговыми режимами; - виртуальные (или с удаленным доступом) лаборатории и тренажеры; -задания, развивающие умения и профессиональные навыки учащегося; - задания для самоконтроля и проверки знаний преподавателем; -дополнительные электронные учебные материалы (справочники, словари, программы и т.д.); - глоссарии, указатели и т.п. Важно помнить, что учебный материал дистанционного курса предназначен для самостоятельного изучения и должен отвечать определенным методическим и дидактическим требованиям. Подготовка инструкций для учащихся. В аудитории преподаватель всегда объясняет порядок учебного процесса, поясняет встречающиеся трудности, рекомендует оптимальные методы работы с изучаемым материалом. Всего этого не должен быть лишен учащийся, принявший решение обучаться дистанционно. Нельзя заставлять его плутать в незнакомых дебрях. Поэтому важно, чтобы преподаватель незримо участвовал в процессе дистанционного обучения. Этого можно до биться через составление инструкции для пользователей дистанционным курсом. Прежде всего, инструкция должна быть написана дружественным для учащегося языком. Кроме того, она должна содержать следующие сведения: - что является главным в изучении курса; каков порядок изучения курса; -место или роль курса в образовании учащегося; - что ожидает учащегося в процессе изучения курса; - в каком режиме он должен работать над курсом; - какие конкретные задания и в какие сроки он должен выполнить; - куда отсылать контрольные задания; - какие формы контроля знаний будут использованы в курсе; - что считать успешным завершением работы над курсом; -что делать, если учащийся не освоил курс; - как получить консультации по курсу у преподавателей и тьюторов. Оценка курса и коррекция учебных материалов. Существует много способов оценки курса: рецензирование учебных материалов коллегами-преподавателями или специалистами с производства, обсуждение на заседании кафедры или семинаре, использование методов экспертных оценок. Главное, при оценке курса следует обратить внимание на следующее: - правильно ли сформулированы учебные цели модулей и учебных единиц; - допущены ли какие-либо ошибки при подготовке учебных материалов; - можно ли предложить в качестве примеров более соответствующие и более современные материалы; - являются ли все формулировки точными, адекватными принятым нормам, стандартам; - можно ли предложить более соответствующие, более современные практические задания и упражнения; - следует ли что-то изменять в пояснениях и ответах к упражнениям, задачам, тестам; - все ли сделано для того, чтобы облегчить понимание тех моментов, которые обычно вызывают трудности в освоении; - является ли

Практическое занятие.

Определите иерархию учебных целей;

Какие типы проверочных элементов должен включать в себя учебный модуль? Какие четыре вида вопросов могут использованы для оценки уровня овладения учащимися учебным материалом для дистанционных курсов?

На что необходимо обращать внимание при разработке элементов учебного курса? Какими основными свойствами, по вашему мнению, должны обладать инструкции для обучающихся?

Каким образом преподаватель может фиксировать нарушения в работе дистанционного курса и как он их может исправить?

Какие функции выполняет тьютор дистанционного курса?

Какие шаги включает в себя публикация курса на сайте?

Что является последним этапом педагогического проектирования дистанционного курса?

На что необходимо обращать внимание при корректировке учебного материала дистанционного курса?

Что включают в себя основные дидактические аспекты размещения учебного материала на образовательной платформе?

Что включают в себя основные методические аспекты размещения учебного материала на образовательной платформе?

Тема 3. Требования к учбеному материалу (УК-6)

Лекция.

Дидактические требования – это требования руководствоваться при организации учебного процесса дидактическими принципами обучения. От того, насколько мы придерживаемся этих принципов, за висит отбор содержания учебного материала, выбор методов и форм обучения и т.п. Впервые принципы обучения были сформированы великим чеш ским педагогом Я.А. Коменским в его «Великой дидактике». К ним от носятся: - наглядность обучения; - сознательность и активность обучения; - доступность обучения; - последовательность обучения; - прочность в овладении знаниями, умениями и навыками; - связь теории с практикой. Появившись на свет более четырех столетий назад, эти принципы не утратили своей актуальности и сегодня. Нового осмысления требует рализация этих принципов в дистанционном обучении. Кроме классических дидактических принципов ниже описаны новые дидактические принципы, важные для дистанционного обучения. Наглядность обучения. Иллюстрации (таблицы, диаграммы, рисунки, схемы, фотографии и т.п.) являются в дистанционном обучении самостоятельными наглядными элементами обучения. Использование в учебном материале видеофрагментов или анимации позволяет усилить эффект обучения, может явиться мощным дидактическим приемом, способствующим более эффективному достижению учебных целей. Использование широких возможностей Интернета может внести разнообразие в педагогические методы и приемы преподавания, сделает процесс обучения более наглядным, вызовет интерес и создаст дополни тельную мотивацию у студентов к изучению материала. Сознательность и активность в обучении. В условиях оторванности и изолированности студентов от учебного заведения этот принцип во многом реализуется через управление учебно-познавательной деятельностью студентов. Сознательность в усвоении материала студентом напрямую зависит от преподавателя, который должен постоянно стимулировать активность учащихся и следить за тем, налицо ли признаки сознательного усвоения знаний. Для этого он должен понять, насколько студент овладевает знаниями; является ли положительным отношение студентов к изучаемому материалу и насколько они заинтересованы в нем; определить степень самостоятельности учащихся в усвоении учебного материала: ведь чем она выше, тем сознательнее усваиваются знания. Отсюда вытекает следующая управляющая деятельность преподавателя при разработке учебных материалов: - делать ясными для студентов цель их обучения и смысл поставленных перед ними учебных задач; - опираться на имеющуюся у студентов систему знаний; - вызывать структурой и содержанием материала интерес к нему у студентов; - обеспечивать наличие в учебном материале средств самоконтроля и самооценки процесса обучения, что является важнейшим условием активности студентов; формировать у них потребность и навыки та кой деятельности; - формировать у учащихся всеми возможными способами интерес не только к содержанию изучаемого материала, но и к самому процессу обучения, что приведет к сознательному и активному усвоению знаний. Доступность обучения. Отсутствие рядом со студентом преподавателя, человека, который может разъяснить все непонятное, делает этот принцип одним из важнейших при организации дистанционного обучения. Учебный материал должен быть доступен учащимся по своей глуби не, объему, степени физического напряжения, стилю и языку изложения. Учебный материал не должен содержать большого количества абстрактных рассуждений, непонятных формул и математических расчетов, в этом случае студенты без дополнительных разъяснений никогда не смогут понять сущности изучаемого материала. Наоборот, каждую порцию теоретического материала необходимо подкреплять примерами практической направленности, которые содержали бы понятную им постановку проблемы. Объем учебного материала должен быть таким, чтобы студенты ус певали его усвоить за время, отведенное на его изучение учебным графиком. Усилия, затрачиваемые на изучение материала, не должны вызывать умственного и физического перенапряжения студентов и не должны требовать для занятий всего его свободного времени. Последовательность обучения. Данный принцип предполагает логическую последовательность и связь между учебными единицами. Существует много способов построения материала с целью реализации принципа систематичности и последовательности обучения в рамках одной дисциплины. Вот некоторые из них. 1. «От знакомого материала к незнакомому». Изложение начинают с известных вещей и затем на основе знакомых положений, принципов, выводов, формул переходят к рассмотрению новых, незнакомых еще обучаемому задач, принципов и т.д. 2. «От конкретных примеров к общему принципу». Можно начать изложение материала с конкретных примеров и затем на их основе сформулировать общие положения, принципы, теоремы (индуктивный метод обучения). 3. «От общих принципов к конкретным примерам». Можно начать, наоборот, с изложения общих идей, принципов, подходов, а затем иллюстрировать их конкретными примерами (дедуктивный метод обучения). 4. «Принцип внутренней логики». Иногда в излагаемом материале (особенно в математических дисциплинах) заложена своя внутренняя логика. Тут уже

Практическое занятие.

1. Что представляет собой дидактический принцип наглядности обучения?
2. Какой принцип реализуется через управление учебно-познавательной деятельностью обучающихся? От чего зависит сознательность усваиваемого материала?
3. Что необходимо учитывать, чтобы сделать учебный материал доступным для всех обучающихся?
4. Что такое «принцип внутренней логики»? Что такое «иерархический» и «хронологический» принципы? Каким образом обеспечивается последовательность обучения?
5. В каком соотношении находятся содержание и цели обучения? Какую роль выполняют средства обучения?
6. Что предполагает когнитивность обучения?
7. Каким образом преподаватель обеспечивает интерактивность дистанционного курса иностранного языка?
8. Как обучающихся может определять уровень сформированности своей иноязычной компетенции? Каким образом обеспечивается развития самоконтроля?
9. Как дистанционные курсы помогают в формировании индивидуальной образовательной траектории?
10. Чем обеспечивается когнитивность обучения?

Тема 4. Создание учебных материалов (УК-6)

Лекция.

Введение Создание учебных материалов для занятий по английскому языку в младшей школе является важным аспектом образовательного процесса. Эффективные учебные материалы способствуют развитию языковых навыков, повышению мотивации и интереса к изучению языка у детей. В данном реферате рассматриваются основные принципы и методы создания учебных материалов, их структура, использование разнообразных ресурсов и практические рекомендации для учителей. 1. Основные принципы создания учебных материалов При создании учебных материалов для занятий по английскому языку в младшей школе необходимо учитывать следующие принципы: Соответствие возрастным особенностям детей: Материалы должны быть адаптированы к психологическим и физиологическим особенностям детей младшего школьного возраста. Интерактивность: Учебные материалы должны быть интерактивными и способствовать активному участию детей в учебном процессе. Наглядность: Использование визуальных материалов, таких как картинки, иллюстрации и презентации, помогает детям лучше запоминать и понимать новую информацию. Разнообразие: Включение различных типов заданий и упражнений способствует развитию разнообразных языковых навыков. Постепенное усложнение: Материалы должны быть структурированы таким образом, чтобы сложность заданий постепенно увеличивалась. 2. Структура учебных материалов Учебные материалы для занятий по английскому языку в младшей школе обычно включают следующие компоненты: Введение нового материала: Объяснение новых языковых структур и лексики с использованием наглядных материалов и примеров. Практические задания: Упражнения и задания, направленные на закрепление нового материала и развитие языковых навыков. Игровые задания: Игры и игровые задания, способствующие естественному усвоению языкового материала. Контроль и оценка: Задания для проверки усвоения материала и оценки успехов детей. Рефлексия: Обсуждение урока, выявление трудностей и достижений, планирование дальнейшей работы. 3. Использование разнообразных ресурсов Для создания эффективных учебных материалов можно использовать разнообразные ресурсы: Картинки и иллюстрации: Визуальные материалы помогают детям лучше запоминать и понимать новую информацию. Песни и стихи: Музыкальные материалы способствуют развитию слухового восприятия и ритмичности речи. Видео и аудиоматериалы: Видео и аудиозаписи помогают детям развивать навыки восприятия иностранной речи. Интерактивные задания: Игры, кроссворды, головоломки и другие интерактивные задания способствуют активному участию детей в учебном процессе. Наглядные материалы: Карточки, флеш-карты, плакаты и другие наглядные материалы помогают детям лучше запоминать и понимать новую информацию. 4. Практические рекомендации для учителей Для успешного создания учебных материалов для занятий по английскому языку в младшей школе учителям следует придерживаться следующих рекомендаций: Индивидуальный подход: Учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка, адаптируя задания и методы обучения. Создание комфортной эмоциональной среды: Уроки должны проходить в атмосфере доброжелательности и поддержки, что способствует снижению стресса и повышению мотивации. Использование разнообразных методов и материалов: Включать в учебный процесс игры, песни, стихи, видео и другие интерактивные материалы. Регулярное повторение и закрепление: Повторение пройденного материала и закрепление новых знаний через практические задания и упражнения. Обратная связь: Регулярно давать детям обратную связь, поощряя их успехи и помогая преодолевать трудности. 5. Примеры учебных материалов Примеры учебных материалов для занятий по английскому языку в младшей школе могут включать: Карточки с изображениями и словами: Использование карточек с изображениями и соответствующими словами для запоминания новых слов. Игры на запоминание: Игры, такие как "Memory" или "Bingo", способствующие запоминанию новых слов и выражений. Песни и стихи: Музыкальные материалы, такие как песни и стихи, помогающие детям запоминать новые слова и развивать слуховое восприятие. Видео и аудиоматериалы: Видео и аудиозаписи, такие как мультфильмы и песни, помогающие детям развивать навыки восприятия иностранной речи. Интерактивные задания: Игры, кроссворды, головоломки и другие интерактивные задания, способствующие активному участию детей в учебном процессе. Заключение Создание учебных материалов для занятий по английскому языку в младшей школе является важным и сложным процессом, требующим учета возрастных особенностей детей, использования разнообразных методов и материалов, а также создания комфортной эмоциональной среды. Успешное создание учебных материалов зависит от квалификации и внимательности учителя, а также от использования разнообразных ресурсов. В результате дети получают не только языковые знания, но и развивают коммуникативные навыки, расширяют кругозор и формируются как личности.

Практическое занятие.

1 Почему создание учебных материалов для занятий по английскому языку в младшей школе является важным аспектом образовательного процесса?
2 Какие основные принципы следует учитывать при создании учебных материалов для детей младшего школьного возраста?
3 Как учебные материалы могут способствовать развитию языковых навыков и повышению мотивации у детей?
4 Какие психологические и физиологические особенности детей младшего школьного возраста следует учитывать при создании учебных материалов?
5 Почему важно, чтобы учебные материалы были интерактивными и способствовали активному участию детей в учебном процессе?
6 Какую роль играет наглядность в создании учебных материалов для занятий по английскому языку?
7 Почему важно использовать разнообразные типы заданий и упражнений в учебных материалах?
8 Как можно структурировать учебные материалы, чтобы сложность заданий постепенно увеличивалась?
9 Какие компоненты должны включать учебные материалы для занятий по английскому языку в младшей школе?
10 Как можно использовать картинки и иллюстрации для объяснения новых языковых структур и лексики?
11 Почему важно включать практические задания и упражнения в учебные материалы?
12 Какую роль играют игровые задания в процессе обучения английскому языку?
13 Как можно использовать песни и стихи для развития слухового восприятия и ритмичности речи у детей?
14 Какие видео и аудиоматериалы можно использовать на уроках английского языка в младшей школе?
15 Как интерактивные задания способствуют активному участию детей в учебном процессе?
16 Почему важно учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка при создании учебных материалов?
17 Как создание комфортной эмоциональной среды влияет на успешность обучения английскому языку?
18 Почему важно использовать разнообразные методы и материалы при обучении английскому языку?
19 Как регулярное повторение и закрепление материала способствует успешному обучению английскому языку?
20 Почему обратная связь важна для мотивации детей и их успешного обучения?
21 Какие навыки и знания получают дети в результате использования эффективных учебных материалов?
22 Как обучение английскому языку способствует развитию коммуникативных навыков у детей?
23 Какие ключевые аспекты следует учитывать учителям для успешного создания учебных материалов?
24 Какие проблемы могут возникнуть при создании учебных материалов и как их можно решить?
25 Приведите примеры учебных материалов, которые можно использовать на уроках английского языка в младшей школе.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

7 семестр

- текущий контроль – 30 баллов

- контрольные срезы – 3 среза: 20 баллов, 20 баллов, 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Стратегия дизайна дистанционного курса	Опрос	15	15 баллов - Студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. 10 баллов - Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. 7 баллов - Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. 0-3 балла Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

2.	Структура учебного модуля курса	**Опрос(контрольный срез)**	20	20 баллов - Студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. 15 баллов - Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. 10 баллов - Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. 5 баллов Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
3.	Требования к учбеному материалу	Опрос	15	15 баллов - Студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. 10 баллов - Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. 7 баллов - Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. 0-3 балла Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

4.	Создание учебных материалов	**Опрос(контрольный срез)**	20	20 баллов - Студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. 15 баллов - Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. 10 баллов - Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. 0-5 балла Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
		Зачет(контрольный срез)	30	30 баллов - Студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. 20 баллов - Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. 10 баллов - Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. 0-5 балла Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
5.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Зачет

Тема 4. Создание учебных материалов

1 Каковы основные цели и задачи раннего обучения иностранному языку?
2 Какие психологические особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста следует учитывать при разработке курса иностранного языка?
3 Что такое сензитивный период и как он влияет на процесс обучения иностранному языку?
4 Какие методические подходы наиболее эффективны для раннего обучения иностранному языку?
5 Какую роль играет игровая деятельность в процессе раннего обучения иностранному языку?
6 Как использование наглядных материалов способствует успешному обучению иностранному языку?
7 Какие невербальные средства общения можно использовать при обучении иностранному языку?
8 Как создание комфортной эмоциональной среды влияет на успешность обучения иностранному языку?
9 Какие методы и приемы можно использовать для развития слухового восприятия у детей?
10 Как регулярное повторение и закрепление материала способствует успешному обучению иностранному языку?
11 Какую роль играет обратная связь в процессе обучения иностранному языку?
12 Какие навыки и знания получают дети в результате успешного обучения иностранному языку?
13 Как обучение иностранному языку способствует развитию коммуникативных навыков у детей?
14 Какие ключевые аспекты следует учитывать учителям для успешного проведения урока иностранного языка?
15 Какие проблемы могут возникнуть при организации процесса обучения иностранному языку и как их можно решить?

Опрос

Тема 1. Стратегия дизайна дистанционного курса

Как автор пособия понимает термин «педагогический дизайн». В чем особенность педагогического дизайна дистанционного курса?
Сколько стадий насчитывает процесс педагогического дизайна? Чем это обусловлено?
Сколько насчитывается этапов (шагов) педагогического проектирования дистанционного курса? Какие шаги требуют подключения: а) модераторов или администраторов учебных платформ; б) методистов и преподавателей; в) тьюторов?
Какие ресурсы необходимо учитывать при планировании дистанционного курса?

Что включают в себя средства и методы обучения?

Тема 2. Структура учебного модуля курса

Определите иерархию учебных целей;
Какие типы проверочных элементов должен включать в себя учебный модуль? Какие четыре вида вопросов могут использованы для оценки уровня овладения учащимися учебным материалом для дистанционных курсов?
На что необходимо обращать внимание при разработке элементов учебного курса? Какими основными свойствами, по вашему мнению, должны обладать инструкции для обучающихся?
Каким образом преподаватель может фиксировать нарушения в работе дистанционного курса и как он их может исправить?
Какие функции выполняет тьютор дистанционного курса?
Какие шаги включает в себя публикация курса на сайте?
Что является последним этапом педагогического проектирования дистанционного курса?
На что необходимо обращать внимание при корректировке учебного материала дистанционного курса?
Что включают в себя основные дидактические аспекты размещения учебного материала на образовательной платформе?
Что включают в себя основные методические аспекты размещения учебного материала на образовательной платформе?

Тема 3. Требования к учбеному материалу

1. Что представляет собой дидактический принцип наглядности обучения?
2. Какой принцип реализуется через управление учебно-познавательной деятельностью обучающихся? От чего зависит сознательность усваиваемого материала?
3. Что необходимо учитывать, чтобы сделать учебный материал доступным для всех обучающихся?
4. Что такое «принцип внутренней логики»? Что такое «иерархический» и «хронологический» принципы? Каким образом обеспечивается последовательность обучения?
5. В каком соотношении находятся содержание и цели обучения? Какую роль выполняют средства обучения?
6.Что предполагает когнитивность обучения?
7.Каким образом преподаватель обеспечивает интерактивность дистанционного курса иностранного языка?
8. Как обучающихся может определять уровень сформированности своей иноязычной компетенции? Каким образом обеспечивается развития самоконтроля?
9. Как дистанционные курсы помогают в формировании индивидуальной образовательной траектории?
10. Чем обеспечивается когнитивность обучения?

Тема 4. Создание учебных материалов

1 Почему создание учебных материалов для занятий по английскому языку в младшей школе является важным аспектом образовательного процесса?

2 Какие основные принципы следует учитывать при создании учебных материалов для детей младшего школьного возраста?
3 Как учебные материалы могут способствовать развитию языковых навыков и повышению мотивации у детей?
4 Какие психологические и физиологические особенности детей младшего школьного возраста следует учитывать при создании учебных материалов?
5 Почему важно, чтобы учебные материалы были интерактивными и способствовали активному участию детей в учебном процессе?
6 Какую роль играет наглядность в создании учебных материалов для занятий по английскому языку?
7 Почему важно использовать разнообразные типы заданий и упражнений в учебных материалах?
8 Как можно структурировать учебные материалы, чтобы сложность заданий постепенно увеличивалась?
9 Какие компоненты должны включать учебные материалы для занятий по английскому языку в младшей школе?
10 Как можно использовать картинки и иллюстрации для объяснения новых языковых структур и лексики?
11 Почему важно включать практические задания и упражнения в учебные материалы?
12 Какую роль играют игровые задания в процессе обучения английскому языку?
13 Как можно использовать песни и стихи для развития слухового восприятия и ритмичности речи у детей?
14 Какие видео и аудиоматериалы можно использовать на уроках английского языка в младшей школе?
15 Как интерактивные задания способствуют активному участию детей в учебном процессе?
16 Почему важно учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка при создании учебных материалов?
17 Как создание комфортной эмоциональной среды влияет на успешность обучения английскому языку?
18 Почему важно использовать разнообразные методы и материалы при обучении английскому языку?
19 Как регулярное повторение и закрепление материала способствует успешному обучению английскому языку?
20 Почему обратная связь важна для мотивации детей и их успешного обучения?
21 Какие навыки и знания получают дети в результате использования эффективных учебных материалов?
22 Как обучение английскому языку способствует развитию коммуникативных навыков у детей?
23 Какие ключевые аспекты следует учитывать учителям для успешного создания учебных материалов?
24 Какие проблемы могут возникнуть при создании учебных материалов и как их можно решить?
25 Приведите примеры учебных материалов, которые можно использовать на уроках английского языка в младшей школе.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

1 Каковы основные цели и задачи раннего обучения иностранному языку?
2 Какие психологические особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста следует учитывать при разработке курса иностранного языка?
3 Что такое сензитивный период и как он влияет на процесс обучения иностранному языку?

4 Какие методические подходы наиболее эффективны для раннего обучения иностранному языку?
5 Какую роль играет игровая деятельность в процессе раннего обучения иностранному языку?
6 Как использование наглядных материалов способствует успешному обучению иностранному языку?
7 Какие невербальные средства общения можно использовать при обучении иностранному языку?
8 Как создание комфортной эмоциональной среды влияет на успешность обучения иностранному языку?
9 Какие методы и приемы можно использовать для развития слухового восприятия у детей?
10 Как регулярное повторение и закрепление материала способствует успешному обучению иностранному языку?
11 Какую роль играет обратная связь в процессе обучения иностранному языку?
12 Какие навыки и знания получают дети в результате успешного обучения иностранному языку?
13 Как обучение иностранному языку способствует развитию коммуникативных навыков у детей?
14 Какие ключевые аспекты следует учитывать учителям для успешного проведения урока иностранного языка?
15 Какие проблемы могут возникнуть при организации процесса обучения иностранному языку и как их можно решить?

Типовые задания для зачета (УК-6)

1. Какие психологические особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста следует учитывать при разработке курса иностранного языка?
1 Что такое сензитивный период и как он влияет на процесс обучения иностранному языку?
2 Какие методические подходы наиболее эффективны для раннего обучения иностранному языку?
3 Какую роль играет игровая деятельность в процессе раннего обучения иностранному языку?
4 Как использование наглядных материалов способствует успешному обучению иностранному языку?
5 Какие невербальные средства общения можно использовать при обучении иностранному языку?
6 Как создание комфортной эмоциональной среды влияет на успешность обучения иностранному языку?
7 Какие методы и приемы можно использовать для развития слухового восприятия у детей?
8 Как регулярное повторение и закрепление материала способствует успешному обучению иностранному языку?
9 Какую роль играет обратная связь в процессе обучения иностранному языку?
10 Какие навыки и знания получают дети в результате успешного обучения иностранному языку?
11 Как обучение иностранному языку способствует развитию коммуникативных навыков у детей?
12 Какие ключевые аспекты следует учитывать учителям для успешного проведения урока иностранного языка?
13 Какие проблемы могут возникнуть при организации процесса обучения иностранному языку и как их можно решить?

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-6	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использ

«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-6	Не проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, не расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использ

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Андреенко Т. Н. Раннее обучение иностранным языкам : учебное пособие. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2021. - 115 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/193703

2. Гордеева Н. Г. Раннее обучение иностранным языкам : учебное пособие. - Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2022. - 64 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/354170

6.2 Дополнительная литература:

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам : лингводидактика и методика : учеб. пособие. - 7-е изд., стер.. - М.: Академия, 2013. - 334 с.

6.3 Иные источники:

1. elibrary.tsutmb.ru - https://elibrary.tsutmb.ru/

2. Библиотека научной и учебной литературы - http://sbiblio.com - http://sbiblio.com

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru
2. Электронная библиотека ТГУ. – URL: https://elibrary.tsutmb.ru/
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: https://cyberleninka.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.